

**REGULAMIN**  
**II WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ 2021**  
**GARNCARSTWO, PLECIONKARSTWO, RZEŻBA,**  
**KOWALSTWO, WYCINANKA, ZABAWKA, HAFT**

Organizator: **Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku**

**I. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Przegląd adresowany jest do twórców zajmujących się twórczością ludową zrzeszonych w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych i niezrzeszonych zamieszkałych w województwie podlaskim.
2. Uczestnicy przekazują do 5 prac w każdej z technik: garncarstwo, plecionkarstwo, wycinanka, rzeźba, zabawka ludowa, kowalstwo, bednarstwo, hafciarstwo. Prace muszą być zaopatrzone w metryczki przymocowane na odwrocie.
3. Nie dopuszcza się przyjmowania prac, które wcześniej były nagradzane w innych konkursach i prezentowane w poprzedniej edycji przeglądu.
4. Prace wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia, niezbędną zgodą na przetwarzanie danych, oświadczeniem RODO należy dostarczyć na adres organizatora **do 25 marca 2021 r.**  
Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku  
ul. św. Rocha 14  
15-879 Białystok  
w tytule: Przegląd Twórczości
5. Zgłoszenie prac do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu.
6. Uczestnik przystępując do przeglądu oświadcza, że posiada wyłączne prawa autorskie do zgłoszonej pracy konkursowej i ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych i/lub praw do znaków towarowych, a także innych majątkowych i osobistych praw osób trzecich w związku z przesłaną organizatorowi pracą konkursową. Uczestnik zobowiązuje się zwrócić organizatorowi wszelkie koszty, jakie organizator poniósł w związku z naruszeniem praw lub dóbr osób trzecich na skutek eksploatacji wadliwej – w związku z naruszeniem, o którym mowa w zdaniu poprzednim. W przypadku wystąpienia przez jakikolwiek podmiot trzeci z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do organizatora z tytułu naruszenia jego praw w szczególności praw autorskich dotyczących opracowania pracy konkursowej, uczestnik



zobowiązuje się do zwrotu wszelkich kosztów i szkód poniesionych przez organizatora w związku z wystąpieniem takich roszczeń.

7. Uczestnik przystępując do przeglądu udziela organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej nieograniczonej czasowo licencji do korzystania z praw autorskich do zgłoszonej pracy na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zgłoszonej pracy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną zapisu magnetycznego i techniką cyfrową na dowolnych nośnikach;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania zgłoszonej pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych organizatora m.in. wykorzystanie zdjęć do internetowej galerii twórców.
8. Udzielenie licencji obejmuje również uprawnienie do wykonywania praw zależnych do zgłoszonej pracy w szczególności:
  - 1) dokonywanie opracowań zgłoszonej pracy, w tym wykonywanie jej zdjęć,
  - 2) zezwalanie na rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 7
9. Po zakończeniu przeglądu można odebrać swoje prace z siedziby organizatora w dniach 1-15.06.2021 r. Po tym terminie prace przechodzą bez wynagrodzenia na własność organizatora

## II. NAGRODY

1. Oceny prac i kwalifikacji na wystawę dokona jury powołane przez organizatora. Za główne kryteria przyjmuje się poziom artystyczny, indywidualność twórczą, zgodność z tradycją.
2. Pula nagród **wynosi 6 tysięcy zł.**
3. Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody pieniężne, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 1000 zł.



4. Decyzje jury są nieodwoławalne i ostateczne.
5. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników przeglądu i skierowaniu przez organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi organizatora w terminie 14 dni od otrzymania informacji organizatora, organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do przeglądu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.

### **III. UWAGI KOŃCOWE**

1. Podsumowanie przeglądu z wręczeniem nagród i wyróżnień planowane jest **3 maja 2021 r. o godz. 11.00 w Spodkach PIK, ul. św. Rocha 14.**  
Wynik rozstrzygnięcia przeglądu i prace uczestników udostępnione będą do obejrzenia na stronie [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień regulaminu przeglądu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania przeglądu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów, pod warunkiem, że taka modyfikacja nie naruszy praw nabytych uczestników.
3. Zmiany niniejszego regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie internetowej organizatora.
4. Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić organizatora o zmianie adresu podanego w toku przeglądu.

#### **KONTAKT:**

Krystyna Kunicka, Lila Wyszowska, Adam Ślefarski  
Dział Sztuk Plastycznych PIK  
e-mail: [galeria@pikpodlaskie.pl](mailto:galeria@pikpodlaskie.pl)  
tel.: 85 740 37 15

